

*Konzertfreunde Straubing e.V.*

### **3. Abonnementkonzert**

Sonntag, 19. Juni 2022, 19.30 Uhr  
Ritterssal im Herzogschloss,

## **ARIS Quartett**

**Anna Katharina Wildermuth**, Violine

**Noemi Zipperling**, Violine

**Caspar Vinzens**, Viola

**Lukas Sieber**, Violoncello

**Joseph Haydn**  
1732 – 1809

**Streichquartett d-moll, op. 76 Nr. 2**  
“Quintenquartett”

Allegro

Andante o più tosto allegretto

Menuetto: Allegro ma non troppo

Finale: Vivace assai

**Erwin Schulhoff**  
1894 – 1942

**Fünf Stücke für Streichquartett**

Alla Valse viennese (allegro)

Alla Serenata (allegretto con moto)

Alla Czecca (molto allegro)

Alla Tango milonga (andante)

Alla Tarantella (prestissimo con fuoco)

PAUSE

**Edvard Grieg**  
1843-1907

**Streichquartett g-moll, op. 27**

Un poco Andante - Allegro molto ed agitato

Romanze: Andantino – Allegro agitato

Intermezzo: Allegro molto marcato

Finale: Lento – Presto al Saltarello

## ARIS Quartett



Zu den jungen Himmelsstürmern im Konzertgeschehen zählt fraglos das Aris Quartett. 2009 in Frankfurt am Main gegründet, spielen sich die Musiker weltweit auf die großen Bühnen: die Elbphilharmonie Hamburg, die Wigmore Hall London, die Philharmonie Paris, das Konzerthaus Wien, das Concertgebouw Amsterdam, die BBC Proms oder die San Francisco Chamber Music Society präsentieren das Aris Quartett in den kommenden Spielzeiten. Bereits im Jugendalter werden die vier Musiker auf Initiative des Kammermusik-Professors Hubert Buchberger zusammengebracht - was als ein Experiment an der Frankfurter Musikhochschule beginnt, erweist sich rasch als Glücksfall. Zur prägnanten Namensgebung kommt es spontan: ARIS sind die vier Endbuchstaben der Vornamen der vier Musiker.

Nach Studien bei Günter Pichler (Alban Berg Quartett) in Madrid gelingt der internationale Durchbruch schon früh durch zahlreiche 1. Preise bei renommierten Musikwettbewerben. Großes Aufsehen erregt das Aris Quartett mit der Verleihung des hoch dotierten Kammermusikpreises der Jürgen-Ponto Stiftung sowie gleich fünf Preisen beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München. Mit der Ernennung zu 'New Generation Artists' der BBC, zu 'ECHO Rising Stars' der European Concert Hall Organisation sowie dem Erhalt des 'Borletti-Buitoni Trust Awards' erhält das Aris Quartett darüber hinaus einige der international bedeutendsten Auszeichnungen für junge Musiker.

Inzwischen liegen bereits sechs vielbeachtete CD-Produktionen vor. Nach zwei Einspielungen für Telos Music folgten seit 2017 vier CDs bei GENUIN Classics: zunächst eine hochgelobte Beethoven-Aufnahme, anschließend (in Kooperation mit Deutschlandfunk) Schuberts 'Der Tod und das Mädchen' und Schostakowitschs Streichquartett Nr. 8, 2020 folgte eine reine Brahms-CD (u.A. mit dem Klarinettenisten Thorsten Johanns) als Kooperationsprojekt mit BBC Radio 3 und Deutschlandfunk. Die jüngste Einspielung ist erneut Beethoven gewidmet und bringt eine Gegenüberstellung mit einem Werk von Gerald Resch, das im Auftrag vom berühmten Musikverein Wien dem Aris Quartett speziell zum Beethovenjahr 2020 gewidmet wurde.

Das Aris Quartett wird von der Anna Ruths Stiftung, der Wilfried und Martha Ensinger Stiftung, sowie der Irene Steels-Wilsing Stiftung gefördert.