

Konzertfreunde Straubing e.V.

2. Abonnementkonzert

Samstag, 14. Mai 2022, 19.30 Uhr

Rittersaal im Herzogschloss

**Klavierduo d'Accord
Lucia Huang und Sebastian Euler**

Ludwig van Beethoven

1770 - 1827

Variationen C-Dur WoO 67

über ein Thema des Grafen von Waldstein

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 - 1791

Sonate F-Dur KV 497

Adagio - Allegro di molto

Andante

Allegro

Pause

Felix Mendelssohn

1809 - 1847

Andante e Allegro brillant op. 92

Franz Schubert

1797-1828

Sonate B-Dur D 617

Allegro moderato

Andante con moto

Allegretto

Klavierduo d'Accord

“Das Duo d'Accord demonstriert den Idealfall musikalischer Verbundenheit” schrieb die Süddeutsche Zeitung nach einem Klavierabend des Duos beim Kissinger Sommer und brachte damit die Sonderstellung von Lucia Huang und Sebastian Euler unter den Klavierduos auf den Punkt. Geht doch die gestalterische Fantasie im gemeinsamen Atem der beiden Pianisten mit einem künstlerischen Anspruch einher, der das Duo d'Accord zu “einem der besten und spannendsten Klavierduos der internationalen Szene” (Radio Bremen) macht.



Lucia Huang und Sebastian Euler lernten sich an der Musikhochschule München in der Klasse von Karl-Hermann Mrongovius und Begoña Uriarte kennen und gründeten Ende 1999 ihr Duo d'Accord. Innerhalb der nächsten beiden Jahre gewannen sie mit dem 2. Preis beim ARD-Wettbewerb und dem 1. Preis beim "Murray Dranoff"-Wettbewerb in den USA die zwei weltweit bedeutendsten Klavierduo-Wettbewerbe. Damit begann eine Karriere, die das Duo d'Accord als Klavierallianz von außergewöhnlicher Qualität bekannt machte und die es zu international hochrenommierten Veranstaltungsrahmen führt. Stellvertretend seien genannt: Beethovenfest Bonn, Herkulesaal und Prinzregententheater München, Kissinger Sommer, Mozarteum Salzburg, Klavierfrühling Deutschlandsberg, Tonhalle Zürich, Cultural Center Chicago, Lincoln Theater Miami, Phillips Collection Washington D.C., Nationaltheater Taipeh sowie die Oper Hanoi.

Neben dieser von Radio- und Fernsehmitschnitten begleiteten Konzertlaufbahn fasziniert das Duo d'Accord durch seine Diskographie, in der sich sowohl die Repertoireneugier der beiden Pianisten wiederfindet - mit Ersteinspielungen und Raritäten von Tansman, Godowsky, Weber, Reinecke und Moscheles - sowie die hohe Qualität ihrer Interpretationen der Meisterwerke von Brahms, Schumann, Beethoven, Schubert, Reger oder Messiaen. Diese CDs wurden mit Höchstbewertungen und Schallplattenpreisen wie der „Diapason d'or“ oder dem Pizzicato Supersonic Award ausgezeichnet; anerkannte Klavierexperten wie Peter Cossé und James Harrington bezeichneten einige davon als Referenzeinspielungen.

Parallel zu ihrer Konzertlaufbahn sind Lucia Huang und Sebastian Euler als Professoren am Konservatorium Innsbruck tätig, wo jeder der beiden eine Hauptfachklasse für Klavier leitet. Sie wirken regelmäßig als Juroren bei internationalen Wettbewerben und fördern in jüngster Zeit vermehrt junge Pianisten und Klavierduos in Deutschland und Österreich mit Meisterklassen und speziell konzipierten Workshops.