

*Konzertfreunde Straubing e.V.*

**2. Abonnementkonzert**

Sonntag, 23. April 2023, 19.30 Uhr  
Rittersaal im Herzogschloss

**Duo Spike**  
**Holger Roesse\*, Schlagwerk**  
**Gabriel Yeo\*, Klavier**

*Programm Metallicum*

Schwingende Gongs, die den Resonanzboden des Klaviers vibrieren lassen - grelle Metallscheiben die sich im hellen Diskant des Klaviers spiegeln. Die Kombination Klavier-Schlagzeug bietet nicht nur viel Raum für jazzig-rhythmische Strukturen, sondern auch umfangreiche Möglichkeiten für klangvolle Begegnungen. Stücke in Aquarellfarbe wechseln sich ab mit energiegeladenen Rhythmen – dieses breitgefächerte Programm erfordert sowohl Virtuosität als auch Feingefühl.

**Philippe Hurel**  
\*1955

*Tombeau*  
für Percussion und Klavier

**Nikolai Kapustin**  
1937-2020

*Konzert-Etüde Nr. 5*  
für Klavier solo

**Mark Applebaum**  
\*1967

*Narcissus Stratae/Panacea*  
für Marimba Solo

**Jo Kondo**  
\*1947

*Aquarelle*  
für Percussion und Klavier

*Pause*

**Luc Ferrari**  
\*1929-2005

*Conversation intime*  
für Klavier und Percussion

**Sergej Prokofjew**  
1891-1953

*Sarkasmen op. 17*  
für Klavier solo

**John Psathas**  
\*1966

*Spike*  
für Mallet percussion und Klavier

\* *Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 2022/2023*

## Holger Roesse

Schlagwerk,

(\*1995, Kippenheim) begann mit acht Jahren das Schlagzeugspiel. Seinen ersten Unterricht erhielt er bei Rolf Brucker, Max Riefer und Nicholas Reed.

2013 erhielt er einen ersten Bundespreis beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Es folgten Konzertanfragen und Radioübertragungen, verbunden mit Förderungen und Stipendien der Städte Heidelberg, Detmold und Freiburg. 2015 begann er sein Studium an der Musikhochschule Lübeck bei Johannes Fischer. Seitdem ist er hauptsächlich in der Neuen Musik als Solist und Kammermusiker in unterschiedlichen Besetzungen aktiv.

Von 2019 bis 2021 war Holger Roesse Schlagzeug-Akademist beim hr-Sinfonieorchester Frankfurt. Beim Deutschen Musikwettbewerb 2021 wurde er mit einem Stipendium ausgezeichnet und in die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb aufgenommen.

Konzerte und Festivals mit dem Lübecker Schlagzeugensemble oder als Mitglied in verschiedenen Orchestern führten ihn nach China, Singapur, Malaysia, Brasilien und in verschiedene Länder Europas.

<https://www.deutscher-musikwettbewerb.de/veranstalten/konzertfoerderung-22/23/duo-spike>



Holger Roesse  
Foto: Malte Neidhardt

## Gabriel Yeo

Klavier

(\*1998, Münster) spielt seit seinem vierten Lebensjahr Klavier. Nach seinen Studien in den Jahren 2008 bis 2016 bei Karl-Heinz Kämmerling, Vassilia Efstathiadou, Matti Raekallio und Jan Jiracek von Arnim in Hannover und Wien setzt er sein Studium seit 2016 bei Bernd Goetzke fort.

Er war mehrfacher Bundespreisträger Jugend musiziert (mit maximaler Punktzahl). 2018 gewann er den ersten Preis beim International Grotrian Piano Competition, im TONALI19-Finale wurde er mit dem 2. Preis ausgezeichnet, außerdem ist er Preisträger des Concours International André Dumortier 2018 und des Internationalen Theodor Leschetizky

Klavierwettbewerbs 2020. Beim Deutschen Musikwettbewerb 2021 wurde er mit einem Stipendium ausgezeichnet und in die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb aufgenommen.

Der Nachwuchskünstler konzertierte im Berliner Konzerthaus, Beethovenhaus Bonn, im Staatstheater Braunschweig, in der Düsseldorfer Tonhalle, der Essener Philharmonie, der Elbphilharmonie Hamburg, der Laeishalle Hamburg und der Kölner Philharmonie. Konzerte führten ihn durch Europa sowie nach China, wo er 2019 – in Shenzhen – einen Meisterkurs gab.

Er arbeitete bereits mit Orchestern wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, der Französischen Kammerphilharmonie und der Chapelle Musicale de Tournai zusammen. Als Geiger war Gabriel Konzertmeister des Jungen Sinfonieorchesters der Westfälischen Schule für Musik in Münster.

Gabriel Yeo ist Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben und der Cordes Stiftung.

[www.gabrielyeo.de](http://www.gabrielyeo.de)



Gabriel Yeo  
Foto: Jürgen Wahnschaffe