

Konzertfreunde Straubing e.V.

3. Abonnementkonzert

Freitag, 23. Juni 2023, 19.30 Uhr
Kulturforum Oberalteich

In Zusammenarbeit mit dem
Förderverein Kultur und Forschung
Bogen-Oberalteich e.V.

Reihe „Neue Töne“

„clair-obscur“

Neue Musik für Saxophonquartett

Saxophonquartett clair-obscur:

Christoph Enzel, Maike Krullmann,

Christian Segmehl, Kathi Wagner

Markus Schmitt, Einführung und Künstlergespräch

Philip Glass (*1937)

*1937

Company

(1983)

Erkki-Sven Tüür

*1959

Lamentatio

(2002)

Gerhard Stäbler

*1949

Vases and Roofs

(2018)

Pause

Tristan Keuris

1946-1996

Music for Saxophones

(1987)

György Ligeti

1923-2006

Sechs Bagatellen

(1953)

Saxophonquartett „clair-obscur“

gehört seit vielen Jahren zu den renommiertesten Quartetten seiner Art, Auftritte in der Carnegie Hall, der Philharmonie Berlin, beim Luzern Festival und Schleswig-Holstein Musikfestival sprechen eine deutliche Sprache. Die individuelle Qualität seiner Mitglieder, die regelmäßig die Saxophongruppe der Berliner Philharmoniker bilden und als Dozenten an diversen Musikhochschulen unterrichten, wird im Zusammenspiel noch gesteigert.

Die enorme Qualität, Flexibilität und Stilsicherheit ermöglicht es „clair-obscur“, ohne Scheuklappen jede Art von Musik zu spielen – und das auf höchstem Niveau. „clair-obscur“ kennen keine Tabus, spielen was ihnen gefällt und beweisen immer wieder auf's Neue, das jede Art von Musik das Publikum erreicht, wenn sie gut gespielt und präsentiert wird. Und gut klingen: die idealen Arrangements, die sich „clair-obscur“ auf den Leib schreiben, lassen mitunter vergessen, dass ‚nur‘ ein Quartett auf der Bühne sitzt. Der ganz eigene Sound, das traumwandlerische Zusammenspiel nach bald 20 Jahren ununterbrochener Ensemblearbeit und ihre von Spielfreude, Lockerheit und Humor geprägten Auftritte machen jedes Konzert von „clair-obscur“ zu einem Erlebnis.

„Clair-obscur“ gestalteten Rundfunkaufnahmen und CD-Aufnahmen u.a. für den RBB, BR und SFR, traten als Solistenensemble u.a. mit dem Symphonieorchester des MDR, den Augsburger und Bielefelder Philharmonikern, dem Oldenburgisches Staatsorchester und der Nordwestdeutschen Philharmonie auf und waren an zahlreichen Ur- und Erstaufführungen von Werken namhafter Komponisten beteiligt, die teilweise dezidiert für clair-obscur geschrieben wurden.



Christoph Enzel



Maike Krullmann



Christian Segmehl



Kathi Wagner