

## 2. Abonnemenkonzert



Rittersaal im Herzogschloss, Straubing  
Samstag, 18. April 2026, 19.30 Uhr

### Harmonic Brass

**Trompeten: Hans Zellner, Elisabeth Fessler**

**Horn: Andreas Binder Posaune: Alexander Steixner**

**Tuba: Karl-Wilhelm Hultsch**

**Johann Joseph Fux**  
1659-1732

**Serenade in C, K. 352**  
*Intrada (Bearb. Hans Zellner)*

**Vincenzo Bellini**  
1801-1835

**Concerto Es-Dur**  
*2. Allegro polonese (Bearb. Hans Zellner)*

**Jean Sibelius**  
1865-1957

**Finlandia**  
*(Bearb.: Hans Zellner)*

**Jules Massenet**  
1842-1912

**Meditation aus „Thais“**  
*(Bearb. Hans Zellner)*

**Edvard Grieg**  
1843-1907

**Aus Holbergs Zeit**  
*1. Präludium (Bearb. Karl-Wilhelm Hultsch)*

**Niccolò Paganini**  
1782-1840

**Caprice No. 24**  
*(Bearb. Hans Zellner)*

**Edvard Grieg**  
1843-1907

**Peer Gynt Suite Nr. 1, op 48**  
*4. In der Halle des Bergkönigs (Bearb. Hans Zellner)*

*Pause*

**Richard Wagner**  
1813-1883

**Lohengrin, WWV 75**  
*Vorspiel zum 3. Akt (Bearb. Hans Zellner)*

**Richard Strauss**  
1864-1949

**Alpensinfonietta**  
*Nacht - Sonnenaufgang - Der Anstieg - Wald/Bach -  
Am Wasserfall - Auf blumigen Wiesen - Auf der Alm -  
Durch Dickicht und Gestrüpp - Auf dem Gletscher -  
Gefahrvolle Augenblicke - Auf dem Gipfel - Nebel steigen auf -  
Die Sonne verdüstert sich - Stille vor dem Sturm -  
Gewitter und Sturm/Abstieg - Sonnenuntergang - Nacht  
(Bearb. Hans Zellner)*

**Alan Silvestri**  
\*1950

**Forrest Gump Suite**  
*(Bearb. Hans Zellner)*

**Elisabeth Fessler**  
\*1989

**Gipfelstürmer**  
*Voller Motivation - Naturschönheit - Endlose Weite -  
Wanderlust - Die Alpenkette*

**Eden Ahbez**  
1908-1995

**Nature Boy**  
*(Arr. Elisabeth Fessler)*

**Arr. Hans Zellner**  
\*1968

**A Tribute to Queen**

## Harmonic Brass



©Tobias Epp

Seit 1991 sorgt das Ensemble Harmonic Brass für großen, eleganten Blechbläserklang rund um den Globus. Die Süddeutsche Zeitung ist sicher, dass es „mit seiner glamourös-virtuosen Art zu den besten der Welt gehört“. Tournées führten das Quintett durch ganz Europa, den Nahen Osten, Japan, Südkorea, die USA, Kanada, Südamerika und Südafrika. Neben ihrer Konzerttätigkeit sind die Künstler bei zahlreichen nationalen und internationalen Workshops ein gefragtes Dozententeam.

Die Diskografie des Ensembles umfasst knapp 40 CDs. Die Weltersteinspielung einiger Werke von Johann Sebastian Bach wurde vom US-amerikanischen Musik-Magazin „Fanfare“ enthusiastisch gefeiert. Im eigenen Verlag Brass Works Munich ([www.brassworksmunich.de](http://www.brassworksmunich.de)) bietet Harmonic Brass Arrangements und Kompositionen für Bläserensembles in verschiedenen Besetzungen und für Posaunenchor an.

[www.harmonicbrass.de](http://www.harmonicbrass.de)

### **Andreas Binder – Horn.**

Geboren 1969 in Rosenheim. Studium bei Prof. Siegfried Hammer an der Hochschule für Musik und Theater in München. Kulturpreise der Städte Rosenheim und Burghausen. 2017 war er für den ECHO-Jazz als bester Instrumentalist nominiert. Neben seiner Vielseitigkeit als Musiker ist er ein hochgeschätzter Komponist und Texter. Als Conférencier führt er die Zuhörer charmant und humorvoll durch das Programm. Seit 1992 Hornist bei Harmonic Brass.

### **Elisabeth Fessler – Trompete.**

Geboren 1989 in Ravensburg. Sie studierte Trompete mit den Nebenfächern Barocktrompete und Jazz sowie Lehramt für Gymnasien bei Prof. Wolfgang Guggenberger an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen. Orchestererfahrung sammelte sie in der Spielzeit 2012/13 als angestellte Trompeterin bei den Stuttgarter Philharmonikern. In der Spielzeit 2013/14 folgte eine Anstellung bei der Württembergischen Philharmonie Reutlingen. 2018 wurde sie zur Lehrbeauftragten für Trompete an die Staatliche Hochschule für Musik in Trossingen berufen wo sie zudem als Expertin für Trompete und Loop eine gefragte Solistin und Lehrkraft ist. Seit 2014 Trompeterin bei Harmonic Brass.

**Karl-Wilhelm Hultsch – Tuba.**

Geboren 1996 in Dresden. Studium bei Prof. Andreas Hofmeir an der Universität Mozarteum Salzburg sowie bei Prof. Jens Björn-Larson an der Royal Danish Academy of Music in Kopenhagen. Aushilfstätigkeit in der Philharmonie Südwestfalen, dem Festspielorchester Erl sowie dem Symphonieorchester Vorarlberg. Im 10. Internationalen Jan Koetsier-Wettbewerb in München war er Preisträger. Erfolgreiche Teilnahme beim Deutschen Musikwettbewerb, dem Aeolus Wettbewerb Düsseldorf sowie dem Geneva International Tuba Competition. 2021 erhielt er den 2. Preis beim Leos Janáček Wettbewerb in Brunn. Seit 2020 Tubist bei Harmonic Brass.

**Alexander Steixner – Posaune.**

Geboren 1995 in Innsbruck. Er studierte Posaune bei Prof. Daniel Bonvin sowie Musikpädagogik mit Schwerpunkt Blasorchesterleitung an der Universität Mozarteum Salzburg. In folgenden Orchestern war er bereits zu hören: Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Symphonieorchester Vorarlberg, Philharmonie Salzburg sowie den Heidelberger Sinfonikern. Auszeichnungen und Preise erhielt er beim Jan Koetsier-Wettbewerb und dem Musikwettbewerb „Prima la Musica“. Seit 2018 Posaunist bei Harmonic Brass

**Hans Zellner – Trompete.**

Geboren 1968 in Straubing. Er studierte Trompete und Komposition bei den Professoren Paul Lachenmaier, Rolf Quinque und Wolfgang Guggenberger am Richard-Strauss-Konservatorium und an der Hochschule für Musik und Theater, beides in München. Langjährige Aushilfe im Münchner Rundfunkorchester des BR. Als ausgezeichnete Komponist und Arrangeur ist er von der GEMA als ordentliches Mitglied in die Kurie der Komponisten berufen worden. Seit 1997 Trompeter und Chefarrangeur bei Harmonic Brass