

Höhepunkte der Kammermusik

Duoabend Cello und Klavier mit Florian Simma und Shao-Yin Huang

Ein weiteres Mal eröffnen die Konzertfreunde die neue Saison mit einem Recital von besonderem Kaliber: Am Samstag, 28. Februar, bringen Cellist Florian Simma und Pianistin Shao-Yin Huang ein exquisites Kammermusikprogramm auf die Bühne des Rittersaals.

Zentrale Werke werden zwei der bedeutendsten Sonaten für die Besetzung Violoncello/Klavier sein: Beethovens Sonate A-Dur op. 69 und die F-Dur-Sonate op. 99 von Johannes Brahms. Flankiert werden sie von den zärtlich-expressiven „Trois Morceaux“ der französischen Komponistin Nadia Boulanger sowie von den 2001 komponierten, ebenso geheimnisvollen wie experimentierfreudigen „Mumien“ des bekannten österreichischen Komponisten Thomas Larcher.

Florian Simma, geboren in Vorarlberg, ist der Solocellist des Mozarteumorchesters Salzburg und ein gefragter Musiker, dessen Repertoire von Barock bis Jazz reicht. Solistisch, mit Orchester und als Cellist des Stadler-Quartetts tritt er international in Erscheinung.

Die taiwanesischen Pianistin



Shao-Yin Huang und Florian Simma treten im Rittersaal auf. Fotos: Konzertfreunde

Shao-Yin Huang errang zahlreiche Preise bei den bedeutendsten Musikwettbewerben, unter anderem den 1. Preis bei der „Murray Dranoff“ Competition in den USA und den 2. Preis beim ARD-Wettbewerb. Diese Erfolge führten zu einer konstanten Karriere mit Konzertreisen in weiten Teilen Europas, der USA und Asien. Dem Straubinger Publikum ist Shao-Yin Huang bestens bekannt als weibliche Hälfte des Klavierduos „Duo d'Accord“ mit

Sebastian Euler. Der Kammermusikabend findet statt am Samstag, 28. Februar, um 19.30 Uhr im Rittersaal. Vorher wird Sebastian Euler eine Einführung über die gespielten Werke und ihre Hintergründe um 18.45 Uhr, ebenfalls im Rittersaal, geben. Karten zu 30 oder ermäßigt 15 Euro gibt es beim Kundenservice des Straubinger Tagblatts unter Telefon 09421/9496700, bei www.okticket.de sowie an der Abendkasse.

-red-

SR Rundschau 6.02.2026